Автор проекта-презентации об истории храма Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных заняла I место в городской школьной олимпиаде



16 мая 2018 года в здании Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Воробьевы горы» прошел **II (очный) этап** городской научно-исследовательской культурологической олимпиады «История и культура храмов столицы – 2018».

Работа на этом завершающем этапе заключалась в выполнении участником исследовательской культурологической работы для последующей очной защиты в форме выступления с использованием мультимедийной презентации.

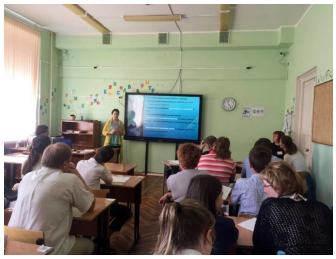
В ходе очной защиты этапа из числа участников общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций города Москвы в категории «5–7-е классы» I место заняла учащаяся 7 «А» класса ГБОУ Школа № 293 Варвара Сячина.

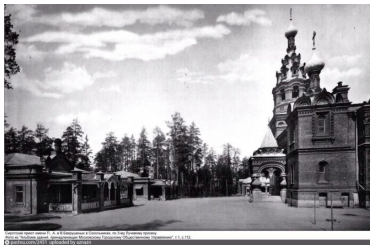
Юная участница выступила с презентацией «Храм Живоначальной Троицы в Алексеевском как домовая церковь Бахрушинского приюта». Руководство над работой проекта осуществляла специалист методического кабинета ГБОУ Школа № 293 Е.А. Александрова.

У группы воспитанников ГБОУ Школа № 293 и их родительского

актива поддерживается живой интерес к судьбе исторических приюта и храма Бахрушиных. Так, 5 мая 2018 года сборная группа учащихся различных классов ГБОУ № 1503 и ГБОУ № 293 совместно с представителями родительского актива школ провели субботник на прилегающей территории храма. Ранее группа учащихся классов ГБОУ № 293 г. Москвы неоднократно посещали храм с экскурсионными целями.

Фото: Е.А. Александрова







СПРАВКА

Городская научно-исследовательская культурологическая олимпиада «История и культура храмов столицы – 2018» предоставляет участникам возможность исследовать историю различных культурных событий, явлений, изменений в жизни столицы на примере произведений искусства, архитектурных объектов и исторических памятников в культурно-образовательном пространстве Москвы.

Цель проведения Олимпиады: духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения истории, архитектуры, культуры храмов столицы, решения исследовательских, прикладных и культурологических задач.

Задания Олимпиады носят культурологический характер и

позволяют продемонстрировать умения в области исследовательской деятельности.

Задачами Олимпиады являются поддержка и развитие научно-исследовательской деятельности, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся; духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и эстетическое воспитание обучающихся; приобщение к ценностям и нравственным нормам российской культуры, культурно-образовательному пространству Москвы.

В Олимпиаде принимают участие обучающиеся в категориях: «1–4-е классы», «5–7-е классы» и «8–11-е классы» общеобразовательных организаций и «обучающиеся профессиональных образовательных организаций» города Москвы.

Организатором Олимпиады является Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городской методический центр Департамента образования г. Москвы.

Информационное сопровождение Олимпиады осуществляет ГБОУ ДПО Городской методический центр Департамента образования города Москвы (http://mosmetod.ru)

*В дистанционном этапе Московской городской исследовательской культурологической олимпиады «История и культура храмов столицы – 2018», в котором приняли участие **11420** обучающихся из **476** образовательных организаций города Москвы.*