Паломническая поездка в Италию

С 8 по 15 декабря 2018 года от храма Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных состоялась паломническая поездка к христианским святыням Италии. Возглавил группу паломников и.о. настоятеля храма отец Ростислав Ярема. Паломники посетили Рим, Неаполь, Амальфи, Бари, Лончано, Лорето и ряд других менее известных городов.

Паломничество группы началось в субботу, 8 декабря, с посещения города Рима, столицы Итальянской республики. Рим есть священный город для всего христианского мира – здесь в соборах и церквях находится множество вселенских святынь.

В этот день паломники посетили Собор во имя Божией Матери «Маджоре» на Эсквилинском холме. Собор именуется «Маджоре», что значит «больший»: по своей величине и важности он превосходит все существующие в Риме церкви во имя Божией Матери (числом до восьмидесяти). Основан он в 352 году римским вельможей Иоанном при святом Ливерии исповеднике, папе римском (память 27 августа), вследствие бывшего им видения во сне.

На особом возвышении под богатой сенью, утвержденной на четырех высоких порфировых столбах, обвитых пальмовыми ветвями из позолоченной бронзы, стоит главный престол, иначе – папский алтарь, обращенный лицом к молящемуся народу и, следовательно, к востоку. Под возвышением, на котором стоит главный престол, устроен особый нижний придел (Confessione).

Ясли Христа

Спуск в этот придел представляет из себя полукруглое место, примыкающее к упомянутому возвышению с восточной стороны и обнесенное загородкой с двумя двустворчатыми дверцами направо и налево. От тех и других дверей ведут вниз мраморные лестницы, в восемнадцать ступеней каждая; спустившись по одной из этих лестниц, богомолец подходит к престолу, существующему в нижнем приделе. Над этим престолом в особом шкафу с двустворчатыми дверцами хранятся ясли, в которых некогда лежал Богомладенец-Христос (Presepio di Cristo).

Ясли эти перенесены в Рим в 642 году и тогда же положены в настоящем соборе. Ясли ныне не существуют уже в первоначальном их виде: пять досок, из которых они были составлены, разобраны и сложены вместе. Доски эти из тонкого дерева, почерневшего от времени.

В соборе также находится чудотворная икона Пресвятой Богородицы Спасительница римского народа, датируемая VI веком.

Далее паломники прошли в Базилику святой Пракседы (Santa Prassede) рядом с Санта Мария Маджоре. Здесь хранятся мощи 2300 мучеников из римских катакомб. Часть базилики – капелла святого Зеннона – украшена циклом мозаикой на тему Апокалипсиса. В этой же капелле хранится одно из орудий Страстей Христовых – столб, к которому Христос был привязан во время Его бичевания.

Посещение Кафедрального собора Рима – Базилика Святого Иоанна Крестителя на Латеранском холме (Basilica di San Giovanni in Laterano). В приделе Святых Тайн находится сень, которая поддерживается четырьмя толстыми бронзовыми, вызолоченными колоннами, взятыми императором Титом из храма Соломонова. Выше этой сени за стеной находится особое небольшое помещение (Santuario), где за железной решеткой и красной занавесью хранится священная трапеза, или стол, на котором Спаситель совершил Тайную Вечерю с учениками Своими и установил

Евхаристию.

Рядом с собором находится Баптистерий святого императора Константина – раннехристианская крестильня. В одном из приделов баптистистерия покоятся мощи священномученика Киприана и мученицы Иустины.

Много христианских святынь в Риме пребывают благодаря равноапостольной царице Елене.

Святая Лестница

Паломники в этот день смогли посетить Церковь Скала Санта с лестницей, привезенной святой царицей Еленой из иерусалимского дворца Понтия Пилата, по которой поднимался Спаситель на суд к нему.

К сожалению, сама лестница была на реконструкции, но с молитвой на коленях паломники поднялись по соседней параллельной лестнице (28 ступеней).

Са́нта-Кро́че-ин-Джерусале́мме (Santa Croce in Gerusalemme, что значит «Святого Креста в Иерусалиме»). Перестроенный дворец царицы Елены стоит на земле с Голгофы, привезенной несколькими кораблями из Иерусалима. В специальной нише хранятся части Животворящего Креста, табличка с Креста Господня со словами «*Иисус Назорей, Царь Иудейский*», написанными по указанию Пилата), шипы из тернового венца, Гвозди Креста Господня, палец апостола Фомы, копия Туринской плащаницы.

Второй день паломничества в Риме совпал с воскресным днем.

У мощей святых Алексия, человека Божия, и мученика Вонифатия

В этот день паломники посетили церковь во имя святых Вонифатия мученика и преподобного Алексия, человека Божия, на Авентинском холме. Храм по преданию построен на месте дома родителей святого Алексия, где прошли последние семнадцать лет жизни святого. Радостно, что один из приделов нашего храма в Москве посвящён именно святому Алексию.

В церкви почивают мощи мученика Вонифатия и преподобного Алексия, человека Божия, лестница дома святого Алексия Божия – остаток деревянной лестницы, состоящей из десяти ступеней. Эта лестница некогда вела в дом сенатора Евфимиана, и под ней жил и спасался Алексий, человек Божий, в течение 17 лет никем не знаемый.

Поблизости находится колодец, который стоял во дворе сенатора Евфимиана, и из которого святой Алексий утолял свою жажду.

Также в храме находится чудотворная икона Эдесской Божией Матери.

Осмотрели типичную позднеримскую/раннехристианскую базилику Санта Сабина (Santa Sabina all'Aventino). Убранство храма подчёркнуто непритязательно. Деревянные двери сохранились с V века.

Рим – город, расположенный на семи холмах. Благодаря тому, что

паломничество по городу проходило на автобусе, смогли рассмотреть панораму Вечного города со смотровой площадки Авентинского холма.

Для паломнической группы была организована пешеходная экскурсия по достопримечательностям Рима.

Колизей, арка Константина, материнская темница, пуп земли на римском форуме в окружении античных развалин языческих храмов, легендарная волчица, и наконец, вершина Капитолийского холма – Санта-Мария-ин Арачели (Santa Maria in Aracoeli). Название «Арачели» может быть переведено как «алтарь небес» или «жертвенник небесный».

Арачели мощи святой Елены

Здесь находится самый древний в мире христианский алтарь – неведомому Богу. Императору Октавиану Августу было пророчество, что придет Истинный Царь. Император распорядился устроить на вершине холма жертвенник, который он назвал *«Ара Чели» – «Алтарь Небес»*, или *«Жертвенник Небесный»*. Надпись на возведенном алтаре гласила: *«Посвящается «Перворождённому от Бога»*. Вещественным подтверждением этой легенды сегодня служит одна из колонн внутри храма. Среди сокровищ Капитолийской базилики – мощи святой равноапостольной Елены, древняя и особо чтимая чудотворная икона Божией Матери Мадонна Арачели (X век) византийской работы, усыпальницы различных аристократических семейств Рима с надгробиями работ, в числе прочих, Донателло и Микеланджело, также цикл фресок кисти Пинтуриккью.

Во второй половине дня паломники направились в Ватикан. Рим

связан с последними днями земной жизни святых первоверховных апостолов Петра и Павла. Ватикан встречает паломников самым большим в мире христианским собором в честь святого первоверховного апостола Петра. Апостол проповедовал учение Христово сначала в Иудее, затем в Антиохии, в Вифании, по всей Италии и в самом Риме. При гонениях на христиан во времена Нерона он был распят в Риме вниз головой. Над созданием собора в течение ста лет трудилось несколько поколений всех великих мастеров: Браманте, Рафаэль, Микеланджело, Бернини. Паломники поклонились мощам святого апостола Петра, Григория I Великого (Двоеслова), свт. Льва I Великого, Иуды (Фаддея). Всего же храм насчитывает более 90 святынь в виде мощей, икон, статуй и других реликвий.

Третий день пребывания в Риме начался с посещения Катакомбы святого Каллиста. Одна из крупнейших христианских катакомб Рима. Расположены в зоне Старой Аппиевой дороги. Использовались для захоронений в течение II-VI веков. Фрески, надписи о жизни и смерти членов христианской общины Рима первых веков новой эры. Крипта пап, крипта святой Цецилии.

У мощей святого Павла

Собор святого Павла за стенами (Basilica di San Paolo fuori le Mura; Сан-Паоло-фуори-ле-Мура) на месте упокоения апостола. Здесь поклонились паломники мощам святого Павла.

Далее группа вновь смогла совершить пешую прогулку по культурным и историческим местам Рима. Пьяцца Навона – одна из главных площадей. В центре площади – фонтан четырех рек

(Fontana dei Quattro Fiumi) работы Бернини, 1647–1651 года: египетский обелиск в окружении статуй, символизирующих главные реки четырёх частей мира – Нил, Ганг, Дунай и Ла-Плату.

Роскошный барочный интерьер церкви Людовика Французского (Сан-Луиджи-деи-Франчези, Sancti Ludovici Francorum de Urbe), безусловно, восхищает. Украшение – три всемирно известных картины прославленного художника, мастера барокко Караваджо, написанные специально для этого собора. Картины 1598-1601 годов посвящены жизни апостола Матфея. Именно благодаря этим трём полотнам художник и прославился. В центре капеллы картина «Святой Матвей и ангел».

Пантеон

Пантеон – памятник центрическо-купольной архитектуры периода расцвета архитектуры Древнего Рима, построенный в 126 году н.э., впоследствии в 1609 году языческий храм был освящён как христианская церковь Святой Марии и Мучеников (Santa Maria ad Martires). В Пантеоне нет окон. Есть только одно отверстие на самой вершине купола диаметром в 9 метров. Раз в год, на праздник Пятидесятницы, присутствующих в храме сквозь отверстие в куполе осыпают лепестками красных роз, что символизирует сошествие Святого Духа на апостолов.

В Пантеоне погребены некоторые известные люди Италии, в частности, Рафаэль и короли Виктор Эммануил II и Умберто I.

В конце прогулки паломники вышли к величественному фонтану Треви. Вечером автобус с паломниками преодолел 270 км в город Салерно.

Четвертый день паломники провели в Помпеи и Неаполе.

Помпеи

Помпеи – древнеримский город недалеко от Неаполя, погребённый под слоем вулканического пепла в результате извержения Везувия в 79 году н.э. Сейчас – музей под открытым небом из списка Всемирного наследия ЮНЕСКО. Осознали его сходство с Содомом и Гоморрой, которые за разврат Господь стер с лица земли. Помолились, чтобы Господь избавил от блуда и блудных помыслов.

Далее паломническая группа посетила Неаполь. В Неаполе можно увидеть много храмов, украшенных поистине с южной щедростью.

Особое место занимает Кафедральный собор Святого Ианнуария.

Кровь священномученика Ианнуария

Собор был построен в XIII в. по повелению Карла II Анжуйского на месте древней раннехристианской базилики, которая является самой древней частью храма – капелла святой Реституты – и восходит к IV столетию. В последующие века собор не один раз перестраивался. С правой стороны от входа находится капелла

сокровищ священномученика Ианнуария. Капелла украшена серебряными и золотыми скульптурами, которые создавали благодарные христиане после получения помощи от их небесного покровителя.

В соборе сохраняется кровь святого мученика Ианнуария, епископа г. Беневенто, которую христиане собрали на месте усечения главы святого в 305 году. И одним из чудес христианского мира является то, что кровь святого Ианнуария дважды в год чудесным образом «вскипает» в запаянной колбе в руках неаполитанского архиепископа. Мощи священномученика Ианнуария почивают в керамической вазе в крипте собора.

Пятый день паломнической поездки был посвящен посещению городов Амальфи и Салерно.

Часть главы апостола Андрея Первозванного

Сам город Амальфи, бывшая столица средневековой морской республики, невероятно живописен и знаменит собором святого апостола Андрея Первозванного X века, где хранится часть главы святого.

Базилика Распятия – самая старая часть соборного комплекса – была построена в 833 году на руинах более древней церкви.

Самая красивая часть собора – крипта, где хранятся мощи святого апостола Андрея. На фреске запечатлен момент прибытия мощей святого Андрея Первозванного в Амальфи.

Город Амальфи необыкновенный. Особенность города – крытые проходы «supportico» сквозь скалы.

Вечером паломники успели до закрытия посетить кафедральный собор святого апостола Матвея (Cattedrale di San Matteo) в Салерно. Собор был воздвигнут в 1081 году по точной копии собора в Монтекассино. После землетрясения 1688 году его перестроили.

В левой части храма находится лестница, ведущая в крипту. Здесь находится гробница святого апостола Матфея, а также придел с мощами святых мучеников города Салерно. Евангелие от Матфея можно прочитать по фрескам Белизарио Коренцио на потолке крипты.

На шестой день поездки паломники посетили город Бари.

Литургия на мощах святого Николая Чудотворца

Территория в районе современного Бари была заселена около 3 тысяч лет назад. Город сначала был греческой, а затем римской колонией. Благодаря торговле с соседними странами и с городами внутри страны он быстро рос и развивался. Сегодня Бари является важнейшим морским портом, а также важным коммерческим и промышленным центром. Будучи морским портом, обращенным на восток, в Бари довольно рано появилось христианство. Согласно местным преданиям, здесь проповедовал сам Святой Петр. В Бари в Папской базилике находится величайшая святыня всех христиан – мощи Святого Николая Мирликийского, базилика расположена на

набережной Адриатического моря. Мощи были привезены с востока моряками в 1087 году. Роджер, герцог Апулии, построил для них роскошную церковь, ставшую местом непрекращающегося паломничества. Церковь и сейчас удивляет своими размерами: около 64 м длины и 39 м ширины. Мироточивые мощи Угодника находятся в нижней церкви, устроенной в восточной части базилики. Здесь несколько престолов. Под главным из них находится беломраморная гробница, в которой и почивают драгоценные останки великого Чудотворца. Ради них миллионы людей совершили и продолжают совершать путешествия в этот приморский город.

Мощи святителя Николая

Святые мощи продолжают источать многоцелебное миро, которое здесь называют «манной». Мощи святителя находятся под спудом на глубине пяти метров.

В этот день была совершена Литургия на мощах святого Николая и вся группа причастилась Святых Христовых Тайн. По завершении литургии паломникам была дана возможность приложиться к гробнице святителя. Около гробницы находится табличка, на которой написано «tomba delsanto» – «гроб святого». Служба для паломников из России совершается раз в неделю по четвергам.

Колонна

В нижней церкви обращает на себя внимание столб, огороженный железной решеткой и вокруг которой стоят паломники. По преданию этот столб чудесно появился во время строительства храма. Было решено установить 26 несущих мраморных столбов. 25 утвердили, а один отсутствовал. Вынуждены были остановить строительство. Через несколько дней в море увидели столб, который плавал, как дерево. Извлечь его из воды никак не удавалось. Как только к нему прикасались, он уходил на дно. Ночью вдруг в городе сами собой стали звонить колокола. Прибывшие к месту строительства церкви успели увидеть, как святой Николай с двумя Ангелами установил этот мраморный столб. От него бывают исцеления. Верующие стараются прикоснуться к нему и обойти его трижды с молитвой.

Паломники побывали также в сокровищнице и смогли увидеть там хранящиеся под стеклом следующие святыни: шип из тернового венца Спасителя, святые мощи апостолов Иакова Алфеева и Иакова, брата Господня, равноапостольной Марии Магдалины, мученика Лонгина Сотника, десница апостола Фомы, крышку от гроба святителя Николая. Святитель отче Николае моли Бога о нас!

На седьмой день паломнической поездки группа посетила города Ланчано, Ортона и Лорето.

Церковь Евхаристическо го Чуда

О евхаристическом чудо в Ланчано некоторые из нас слышали и мечтали увидеть своими глазами. Многие узнали в паломнической поездке впервые. Центром города является церковь, когда-то посвященная святому Лонгину, сотнику, проткнувшему своим копьем сердце распятого Христа. Теперь это церковь святого Франциска – так называется она официально, но на всех дорожных указателях этого города есть дублирующее название церкви – церковь Евхаристического Чуда (La chiesa del miracolo eucaristico), так как то, что приводит сейчас паломников и туристов в этот когда-то крупный торговый, а сейчас маленький провинциальный город, находится в этой старинной церкви.

В VIII веке в церкви Сан-Легонций совершалось Таинство Евхаристии. Но в душе одного из священников, служивших в тот день Литургию, возникло сомнение: истинны ли Тело и Кровь Господни, сокрытые под видом хлеба и вина. Зародившееся в его душе сомнение стало причиной Евхаристического чуда, почитаемого и по сей день. Отец Василиан, так звали этого монаха, гнал от себя сомнения, но они назойливо возвращались вновь и вновь. «Почему я должен верить, что хлеб перестает быть хлебом, а вино становится Кровью? Кто это докажет? Тем более, что внешне они никак не изменяются и не изменялись никогда. Наверное, это всего лишь символы, просто воспоминание о Тайной вечере. Да, Он, Жертвенный агнец, мог Своей Божественной властью во время Тайной Вечери обратить вино в кровь, а хлеб – в Плоть. Все мог Он, пришедший по воле Отца Небесного».

Тщетно пытался монах восстановить в душе мир и веру. Между тем, пресуществление произошло. Со словами молитвы он преломил Евхаристический Хлеб, и тут крик изумления огласил небольшую церковь. Под пальцами иеромонаха преломляемый Хлеб вдруг превратился во что-то другое – он не сразу понял, во что именно. Да и в чаше было уже не вино – там была густая алая Жидкость, похожая на кровь.

Ошеломленный священник смотрел на предмет, который был у него в руках: это был тонкий срез Плоти, напоминающий мышечную ткань человеческого тела. Монахи окружили священника, пораженные чудом, не в силах сдержать изумления. А он исповедал перед ними свои сомнения, разрешенные таким чудесным образом. Окончив литургию, молча упал на колени и погрузился в долгую молитву.

Подлинно известно одно: с тех пор в городе Ланчано вот уже 12 веков хранятся чудесные Кровь и Плоть, материализовавшиеся во время Евхаристии в церкви святого Легонция. Весть о чуде быстро облетела тогда близлежащие города и области, и в Ланчано потянулись вереницы паломников.

Мощи святого апостола Фомы

Далее паломники держали свой путь в город Ортону. С 1258 года мощи святого апостола Фомы хранятся в городе Ортона, в конкафедральном соборе, носящем имя самого апостола. В Ортону мощи были перенесены с греческого острова Хиос в качестве святыни, доставшейся победителю после сражения. Ортонский собор во имя святого апостола Фомы был воздвигнут на месте

языческого капища, как это часто случалось в Европе, в знак торжества христианства над язычеством. Во время Второй мировой войны собор сильно пострадал, но в послевоенное время был восстановлен в прежнем величии.

Мощи святого апостола Божия хранятся в двух раках – в крипте, в раке из позолоченной меди, на которой устроен престол, и в приделе – в серебрянной раке-бюсте, выполненной в 1800 году в одной из литейных мастерских Неаполя.

Дом Богородицы

Уже к вечеру паломники достигли город Лорето. Небольшой городок Лорето известен Домом Богоматери. Из-за нашествия арабов Дом, где совершилось Благовещение, был перенесен из Назарета в Иллирию, а в 13 веке – в Лорето.

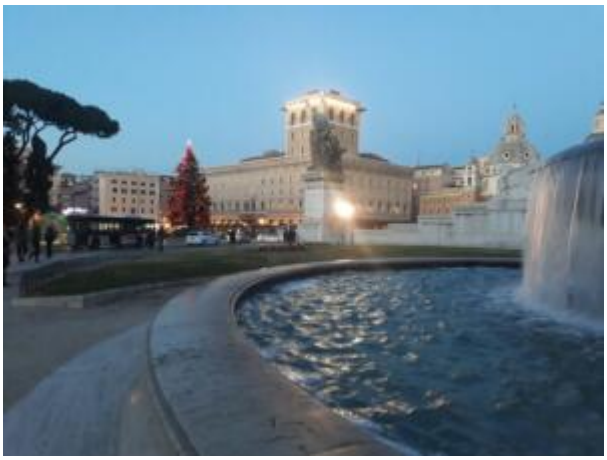
Дом скрыт внутри Базилики. Фасад был закончен в понтификат папы Сикста V (1585–1590), чья громадная статуя находится напротив главного входа. В Святом Доме – небольшая древняя статуя Лоретской Богоматери с Младенцем из темного ливанского кедра, являющаяся прообразом православной иконы Божией Матери «Прибавление ума».

Прямо под Святым Домом есть престол, там паломники смогли помолиться. По традиции паломники обходят Святой Дом на коленях с молитвой «Богородице, Дева, радуйся…».

Уже ночью паломническая группа вернулась в Рим и на восьмой день поездки завершила свое пребывание в Италии. Слава Богу за все!

Материалы подготовлены Катериной Меньшовой и Марией Косаревой , фото прот. Ростислав Ярема, Катерина Меньшова, Марина Соколова, участники поездки.

При использовании материалов сайта ссылка на sv-troitsa.ru обязательна.



SUPPORTICO RUA